

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Osztroluczky Sarolta

Tanulmányok

2002. szept. 1.–2012. máj. 3.: **PhD tanulmányok** (Témavezető: Prof. Kulcsár Szabó Ernő)
Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar,
Irodalomtudományi Doktori Iskola, Általános Irodalomtudomány Program

1995/1996/I.–1999/2000/II.: **Diploma** ISCED 6 (Magyar nyelv- és irodalom szakos
középiskolai tanár) Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi
Kar

1996/1997/I.–2000/2001/II.: **Diploma** ISCED 6 (Esztétika szakos bölcsész) Pázmány Péter
Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Szakmai tapasztalat

2016. augusztus 8. – jelenleg: **egyetemi adjunktus**
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Magyar Nyelv-
és Irodalomtudományi Intézet

2003/2004/I.–2015/2016/II.: **megbízott előadó**
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Magyar Nyelv-
és Irodalomtudományi Intézet

2006/2007/I.: **megbízott előadó**
Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Összehasonlító
Irodalomtudományi Tanszék

2006/2007/II.–2010/2011/I.: **megbízott előadó**
Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kar, Kertművészeti Tanszék

2002/2003/I.–2004/2005/II.: **megbízott előadó**
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Esztétika
Tanszék

2000–2007: Felvételi és érettségi **előkészítő tanfolyamok** irodalomból és esztétikából,
Bölcsélet Egyesület, ELTE Trefort Ágoston Gyakorlógimnázium

Tudományos és oktatói tevékenység

2005–2024 között összesen **43 konferencia-előadás**, ebből 2 idegen nyelven

2009–2024 között **10 tudományos konferencia megszervezője**
<https://sites.google.com/view/mlk-hu/home/esem%C3%A9nyek?authuser=0>

2002–2023 között **összesen 40 félévnyi oktatói gyakorlat** (ebből 14 félév főállású oktatóként) a PPKE BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetében

2002–2023 között kb. **450 kurzus** a PPKE BTK-n (lásd oktatott_tárgyak_neptunból.xlsx)

2008–2023 között **78 szakdolgozat témavezetője** (ebből 58 a PPKE BTK-n)

2013–2023 között **14 OTDK dolgozat témavezetője** (ebből két I. és három II. helyezett)

2014–2023 között **11 doktorandusz témavezetett**, ebből 3 fő társ-témavezetéssel (PPKE BTK IDI). Tanos Márton (50%, Prof. Dr. Horváth Kornélia társ-témavezetésével) fokozatot szerzett.

Témavezetés (díjnyertes OTDK-dolgozatok)

Teperics József: *Félrefordulás és félrefordítás. Kosztolányi Dezső: Péter* (XXXI. OTDK, Debrecen, 2013., Humántudományi Szekció, Modern magyar irodalom, **II. helyezés**)

Páli Attila: *A tér mint materiális rendezőelv a lírában* (XXXI. OTDK, Debrecen, 2013., Humántudományi Szekció, Összehasonlító irodalomtudomány, **II. helyezés**)

Zámbó Bianka: „*Kéz és láb nélküli*” költészet. Weöres Sándor, Oravecz Imre és Simon Márton rövidversei (egysorosok, kétsorosok, polaroidok) - (XXXII. OTDK, Budapest, 2015., Humántudományi Szekció, Modern magyar irodalom, **I. helyezés**)

Buday Bálint: „*Vajmi keveset / tudtam meg a *-ról, -ről*”. *A vershez fűzött, szerzői lábjegyzet az 1970-es, 80-as és 90-es évek magyar lírájában* (XXXIV. OTDK, Budapest, 2019, Összehasonlító irodalomtudomány I. (Kortárs), **I. helyezés**)

Vanyák Dóra: „*Csudás e játék és nemes...*” *A drámapedagógia módszertanára épülő projektervek középiskolai tanárok számára* (XXXV. OTDK, Nyíregyháza, 2021, Tanulás és Tanításmódszertani - Tudástechnológiai Szekció, **II. hely**)

Témavezetés (doktori képzés)

Tanos Márton (50%): *Mészöly Miklós regénypoétikája* (ösztöndíjas hallgató, 2014–2020), Horváth Kornélia társ-témavezetésével. Fokozatot szerzett.

Rédai Gergely (50%): *Kosztolányi Dezső novellisztikája* (ösztöndíjas hallgató, 2015–), Horváth Kornélia társ-témavezetésével

Tóth Ida Renáta (100%): *A verses mese műfaja a 20. századi magyar irodalomban* (2017–)

Zámbó Bianka (100%): *Szó-és-kép viszonyok a líra peremvidékén. Rövidvers, önarckép-vers és rajz-vers a késő- és posztmodern magyar költészetben* (ösztöndíjas hallgató, 2018–)

Buday Bálint (100%): *A paratextusok poétikai szerepe a 20. század utolsó harmadának magyar lírájában* (ösztöndíjas hallgató, 2019–)

Regős Mátyás (100%): *Bereményi Géza életműve* (ösztöndíjas hallgató, 2020–)

Bonifertné Bodroghi Csilla (50%): *Nyelv, nyelvhez való viszony és a nyelv tematizálása két kortárs regényben* (Láng Zsolt: *Bolyai*, Tompa Andrea: *Haza*) (ösztöndíjas hallgató, 2021–), Bazsányi Sándor társ-témavezetésével

dr. János Emília (50%): *A példázatosság mintázatai a késő modernség és a közelmúlt magyar próza- és drámairodalmában* (ösztöndíjas hallgató, 2022–), Vajdai-Horváth Zsuzsanna társ-témavezetésével

Maczák Orsolya (100%): *Az allegória mint a megvezetés eszköze Szvoren Edina prózájában* (ösztöndíjas hallgató, 2023–)

Sallai Regina (100%): *Az identitás problematikája Grecsó Krisztián prózájában* (ösztöndíjas hallgató, 2023–)

Vanyák Dóra (100%): *Hagyomány és újítás Kárpáti Péter drámáiban* (ösztöndíjas hallgató, 2023–)

Tagságok tudományos szervezetekben

Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport alapító tagja 2008-tól, 2021-től társelnöke (a kutatócsoport vezetője: Prof. Dr. Horváth Kornélia DSc. egyetemi tanár)
honlap: <https://sites.google.com/view/mlk-hu/home>

MTA köztestületi tagja (2017–)

Magyar Irodalomtörténeti Társaság tagja (2019–) és MIT Felügyelőbizottsági tag (2022–)

Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal (NKFIH) – az Irodalom szakértői csoport tagja

Nyelvtudás

Német középfokú (komplex)

Angol középfokú (komplex)

Tanulmányi versenyek szervezése

2014– **Pázmány Bölcs-Ész Országos Tanulmányi Verseny** középiskolásoknak (évente) – az **Irodalom szekció** vezetője, valamint az esemény vizuális arculatának tervezője (plakát, közösségi média), az írásbeli és a szóbeli fordulók feladatainak összeállítója, értékelője és a döntő lebonyolításában szervező
<https://btk.ppke.hu/intro/pazmany-bolcs-esz-tanulmanyi-verseny>

2023– **Pázmány Bölcs-Ész Csapatverseny** középiskolásoknak (évente) – az **Irodalom szekció** vezetője, valamint az esemény vizuális arculatának tervezője

(plakát, közösségi média), az írásbeli és a szóbeli fordulók feladatainak összeállítója, értékelője és a döntő lebonyolításában szervező
<https://btk.ppke.hu/intro/pazmany-bolcs-esz-tanulmanyi-verseny>

- 2013–2014 a Kortárs folyóirat által megrendezett **Ottlik Géza Emlékverseny** (középiskolások számára) szervezőbizottsági és zsűritagja
- 2015–2018 a Kortárs Online által évente megrendezett **Kortárs Irodalmi Verseny** (középiskolások számára) szervezőbizottsági és zsűritagja

Kulturális programok, pályázatok szervezése

- 2013– a **PPKE BTK Irodalmi** (vers- és novellaíró) **pályázatának** szervezőbizottsági és zsűrielnöke, valamint a díjnyertes pályaműveket tartalmazó *Fénytörés* című antológia szerkesztője
- 2018– a **Pázmány Kultúr Klub** egyetemi öntevékeny kör **alapítója** (PPKE BTK): irodalmi pályázat, Nemes Nagy Ágnes Olvasókör (a Képzőművészeti egyetemmel együttműködésben), színházlátogatás, társasjáték fejlesztő műhelyszeminárium
- 2019 *A mindenség ernyőjére kivetítve. 60 éves az Iskola a határon* – intermedialis (irodalom+film) **projektpályázat szervezése** a középiskolák 9–12. osztályos diákjai számára
- 2021 *„Egy másik kameraállásból...”* intermedialis (irodalom+film) **projektpályázat szervezése** a középiskolák 9–12. osztályos diákjai számára. A **Mészöly 100-esemény** részeként

Közlemények

107 közlemény, ebből 70 tudományos (a PhD fokozat megszerzése óta 56)

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10034177>

köztük 3 idegen nyelvű publikáció:

1. *The Art of Dying. Garden Metaphors in the Works of Sylvia Plath, Derek Jarman and Péter Nádas*, Transcultural Studies 15 (2019) 30-44. doi:10.1163/23751606-01501004
2. *The Thicket of Memory. Thomas Wolfe and Géza Ottlik*, in: *Diversity in Narration and Writing: The Novel*. Edited by Kornélia Horváth, Judit Mudriczki and Sarolta Osztróluczky, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, 2022, 216–228. ISBN (10): 1-5275-7716-3, ISBN (13): 978-1-5275-7716-9
3. *The Granite Core of Changelessness”: Géza Ottlik’s “Nothing’s Lost”*, in: *Contemporary and Recent Hungarian Fiction: Reception and Cross-Cultural Interpretations*. Edited by Tibor Gintli, János Kenyeres, ELU – Cser Publishing House, Budapest, 2022, 67–80. ISBN 978-963-489-529-9

65 független hivatkozás O.S. publikációira, ld. szakterületi táblázat MTMT2:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10034177&view=pubTable2>

4-es Hirsch-index, ld. összefoglaló táblázat MTMT2:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10034177&view=pubTable>

4 lektorált, akkreditált középiskolai irodalomtankönyv 34 fejezetének szerzője:

1. Középiskolai irodalomtankönyvi leckék (13): *Ábrahám és Izsák, Jézus csodatettei, Tanítások, példabeszédek, Pál apostol levelei, Petrarca szonettjei, Boccaccio: Dekameron, Az angol reneszánsz színház, Shakespeare: Rómeó és Júlia (1-2.), Shakespeare: Hamlet, dán királyfi (1-2.), Retorikai-stilisztikai fogalom- és példatár, Verstanti fogalom- és példatár = **Irodalom 9.**, szerk. S. Pásztor Judit, Szent István Társulat, Budapest, 2021, 86-87., 100-103., 108-109., 152-165., 186-193.*
2. Középiskolai irodalomtankönyvi leckék (9): *Mikes Kelemen: Törökországi levelek, Felvilágosodás és klasszicizmus Csokonai lírájában, Csokonai Vitéz Mihály dalköltészete, Csokonai Vitéz Mihály elégiái, Az angol romantikus lírából, Vörösmarty Mihály kései versei, Petőfi Sándor ars poeticái, Petőfi hatása és utóélete a magyar irodalomban, Útmutató a lírai művek elemzéséhez = **Irodalom 10.**, szerk. S. Pásztor Judit, Szent István Társulat, Budapest, 2021., 20-21, 64-69, 82-83, 132-133, 142-143, 158-159, 178-179.*
3. Középiskolai irodalomtankönyvi leckék (5): *Kései balladák. Hid-avatás, Tetemre hívás, 58-59, Az Őszikék lírája, 60-61, Vajda János lírája, 74-75, Krúdy Gyula elbeszélései, 90-91, A novellista és a lírikus Karinthy, 178-179 = **Irodalom 11.**, szerk. S. Pásztor Judit, Szent István Társulat, Budapest, 2022. ISBN 978-963-277-914-0*
4. Középiskolai irodalomtankönyvi leckék (7): *Mitológiai hagyomány a 20. század lírájában, József Attila táj lírája, József Attila közéleti költészete, Az anyamotívum József Attila kései*

költészetében, Létértelmezés és lírai önvizsgálat József Attila költészetében, Lírai ars poeticák a közelmúlt irodalmából, Ottlik Géza: Iskola a határon = Irodalom 12., szerk. S. Pásztor Judit, Szent István Társulat, Budapest, 2022., 16-17., 46-47, 52-53, 54-55., 56-57., 106-107, 122-123.

1 egyetemi jegyzet társszerzője és fejezet-szerkesztője:

Alapvetések az irodalomtanításhoz, szerk. Pintér Borbála – Molnár Gábor Tamás, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2024. (megjelenés előtt). Osztrólczyk Sarolta a Líra-fejezet szerkesztője, és az alábbi alfejezetek szerzője: 2. Líraelméleti alapismeretek és a műelemzés gyakorlata (2.1. Líráról, költészetéről, versértelmezésről, 2.2. Lírai műfajok és verstípusok, 2.3. Verstan, 2.4. Szempontok a lírai művek elemzéséhez, 2.5. A műfaji, retorikai és poétikai szempontok érvényesítése a műelemzésben (erről ld. kiadói igazolás)

2009–2024 között összesen **7 szerkesztett kötet** (köztük 1 idegen nyelvű)

2005–2024 között **43 konferencia-előadás** (köztük 2 idegen nyelvű)