

# DR. SZIVÁK JÚLIA

## TANULMÁNYOK

---

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| <b>PhD</b> | Birmingham City University<br>Média és kultúratudomány                          | 2017 – 2021 |
| <b>MA</b>  | Közép-Európai Egyetem<br>Összehasonlító történettudomány                        | 2016 – 2017 |
| <b>MA</b>  | Eötvös Loránd Tudományegyetem,<br>Indológia – hindí nyelv és irodalom<br>BA, MA | 2011 – 2016 |
| <b>MA</b>  | Budapesti Corvinus Egyetem,<br>Nemzetközi tanulmányok<br>BA, MA                 | 2010 – 2015 |

## MUNKATAPASZTALAT

---

**Pázmány Péter Katolikus Egyetem** 2022-től  
**Egyetemi tanársegéd, Kínai Tanszék**

- India politikai és társadalmi rendszerével, populáris kultúrával, tudományos kompetenciafejlesztéssel kapcsolatos tárgyak oktatása
- A Modern Kelet-Ázsia Kutatócsoport projektmenedzsmentjével kapcsolatos feladatok ellátása

**Birmingham City University** 2022. február – október  
**Projekt-koordinátor az Arts and Humanities Research Council** által támogatott  
**„India-UK Creative Industries at 75”** projekten

- pályázatírás, költségvetés készítése
- kapcsolattartás a nemzetközi résztvevőkkel,
- rendezvények szervezése és koordinálása
- projektbeszámoló írása

2019-től

**Tudományos segédmunkatárs, Modern Kelet-Ázsia Kutatócsoport**

- Konferenciák szervezése, PEACH workshopok és előadások szervezése és lebonyolítása havi rendszerességgel, kapcsolattartás levelezőlistán, közösségi médián keresztül
- Az Orient Expressz podcast számára tartalom készítése és szerkesztése

- University of Oxford**, Nagy-Britannia 2018 – 2019  
**Megbízott előadó**, Oriental Institute
- Hindí nyelv és irodalom oktatása (kezdő és haladó csoportok)
- Birmingham City University**, UK 2017 – 2018  
**Tudományos segédmunkatárs**, The PGR Studio
- Workshopok, előadások és konferenciák szervezése doktoranduszok számára
- Pázmány Péter Katolikus Egyetem** 2015 – 2017  
**Tudományos segédmunkatárs**, Modern Kelet-Ázsia Kutatócsoport
- Rendezvények szervezése, lebonyolítása és adminisztrációja
  - Oktatás (India története I., II., Ázsia vallásai tantárgyak)
- Eötvös Loránd Tudományegyetem** 2015 – 2017  
**Megbízott előadó**, Indológia Tanszék
- India története a 20. században, hindí nyelv tantárgyak oktatása

#### KÜLFÖLDI ÖSZTÖNDÍJAK

---

- Erasmus-ösztöndíj** 2014 – 2015  
 Politikatudományi Intézet  
 Rheinische Friedrichs-Wilhelm-Universität, Bonn
- Campus Hungary ösztöndíj** 2013 – 2014  
 Dél-Ázsia Intézet  
 Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg

#### VÁLOGATOTT PUBLIKÁCIÓK

---

Szivak, J. (2022). „Half-Moghul, half-Mowgli’: The Representation of South Asian diasporas in hip hop music.” In: C. Hoad, G. Stahl and O. Wilson (eds.), *Mixing Pop and Politics*. New York and Abingdon: Routledge. 96–108.

Szivak, J. (2022). „The Changing Landscape of Punjab in Bollywood Film Songs.” *South Asia. A Journal of South Asian Studies*. DOI:10.1080/00856401.2022.2113660

Szivak, J. (2022) „Punjabi munde and urban lovers: transcultural masculinities on the British Asian music scene.” *Sonic Scope*. 4. szám Online elérhető:  
<https://www.sonicscope.org/pub/nubcmc2e/release/1>

Szivak, J. (2021) „Trouble in Paradise: The Portrayal of the Kashmir Insurgency in Hindi Cinema.” In: N. T. Langah and R. Sengupta (eds.), *Film, Media and Representation in Postcolonial South Asia. Beyond Partition*. New Delhi: Routledge India. 19–30.

Szivak, J. (2021) “I Wish Gandhi ji Were Pakistani”: The World-Making Tool of Stereotypes in Hindi Cinema. *Global Media Journal. Canadian Edition*. 13 (1), 64–77.

Szivak, J. 2020. „Linguistic analysis of Bollywood film song lyrics – A survey of Javed Akhtar’s film lyrics.” Sharma, G. (ed.), *Issues in Modern Hindi Literature*, München: LINCOM, pp. 121-132.

Szivak, J. 2019. “‘Kill it in a man’s world’: gender at the intersection of the Bollywood and British Asian music industries.” Strong, C. and Raine, S. (eds.), *Towards Gender Equality in the Music Industry: Education, Practice and Strategies for Change*, New York: Bloomsbury Publishing, pp. 175–187.

Szivák J. 2017. „A politika és a vallás kapcsolata Indiában.” *Századvég*. 86. szám, pp. 61–75.

#### **SZAKMAI SZERVEZETEK BEN TAGSÁG**

---

British Forum for Ethnomusicology, 2017-től

British Association of South Asian Studies, 2017-től

European Association of South Asian Studies, 2015-től

#### **NYELVTUDÁS**

---

**Magyar:** anyanyelv

**Angol:** C1

**Német:** C1

**Hindi/Urdu:** C1